

## PROGRAM PREMIETANIA FILMOV

### Pondelok 19. máj Múzeum SNP

#### Sút'ážné filmy

**9:00 – 10:55**

**KEUD V TROJUHOLNÍKU SMRTI, Slovensko, 35'**

Dokumentárny film o divadle (KEUD) z východného Slovenska bojujúcom svojším spôsobom so znečistením životného prostredia v regióne nazývanom "trojuholník smrti".

**OBRI OCEÁNU, Maďarsko, 26'**

Film predstavuje fascinujúci život lamantína karibského, manty, žraloka veľrybieho a vorvaňa tuonosého prostredníctvom zaujímavých údajov a animácií. Ale ukázalo sa, že tento život je plný nebezpečenstva a zápasov, príčinou ktorých sú ľudia.

**OSLIA SÁGA, Arménsko, 52'**

Dokument o malom ostrove, na ktorom žije 24 000 ľudí, 6 000 oslov, sú tam len 2 autá a 14-ročný víťaz pretekov na osloch, ktorého životným snom nie je nič viac, len mať vlastného osla. Ale život Sheea je plný kontrastov. Je najpopulárnejším, ale aj najchudobnejším chlapcom na ostrove, ktorý je chytený v pasci zodpovednosti za svoju rodinu. Je to kriminálnik rešpektovaný vlastnou komunitou.

**11:05 – 12:30**

**ŠOU S MYŠOU: NEPTÚNOVA TRÁVA, Nemecko, 5'**

Christoph objaví na pláži malé nadýchané guľôčky Neptúnovej trávy. Nielen on sa pýta sám seba, čo by sa dalo s týmto materiálom robiť. Architekt Meier zistil, že Neptúnova tráva môže byť veľmi dobrým stavebným materiálom. Vzhľadom k tomu, že je veľmi hustá a nehorľavá, dá sa veľmi dobre použiť na izoláciu domov.

**QUARKS & CASPERS: 7 VECÍ, KTORÉ MUSÍTE VEDIEŤ O ODPADE, Nemecko, 52'**

My jednoducho radi produkujeme odpady. Celý deň odhadzujeme veci, či už potravinový odpad, plasty alebo papier. Priemysel produkuje toxický odpad, látky znečisťujúce ovzdušie, dokonca aj rádioaktívny odpad. Náš moderátor Ralph Caspers ukazuje, akým spôsobom sa odpady sa vracajú, ako to ovplyvňuje naše životy, kedy sú nebezpečné a kedy prinášajú zisk.

**BEKENDOR, Ukrajina, 30'**

Film zachytáva zvláštny svet rybárskej dediny Bekendor (Odeská oblasť, Ukrajina) s jej každodennými radosťami a starosťami, pokojným životom a odvážnymi postavami, skutočnými ľudskými cnosťami a každodenným zápasom s morom.

#### Nesút'ážný film a beseda

**17:00 – 19:00**

**AKO SA VINCO ZAĎAL, Slovensko, 76'**

Vojnová dráma režiséra Juraja Lihosita zo SNP

Beseda s režisérom Jurajom Lihositom a riaditeľom Múzea SNP Stanislavom Mičevom o dvoch významných výročiach. Moderuje filmový historik a publicista Štefan Vraštiak

## Sút'ážny film

**20:00 – 21:00**

### **PODVODNÍCI S EMISIAMI, Dánsko, 57'**

Hĺbkové skúmanie sveta emisií, uhlíkových kreditov a podvodníkov

## **Utorok 20. máj Múzeum SNP**

### Sút'ážné filmy

**9:00 – 11:00**

#### **VODA JE ŽIVOT, Slovensko 26'**

Film ponúka nielen dôležité informácie o problematike vody, ale aj množstvo záberov zo zaujímavých lokalít neprístupných pre bežného človeka. Výpovede odborníkov sú kombinované s výpoveďami laikov, ktorí pri svojej každodennej práci prichádzajú do kontaktu s vodou v jej rôznych podobách. Film má potenciál zaujať hlavne laickú verejnosť a školskú mládež.

#### **DIVOČINY, Česká republika 53'**

Staré divočiny hlavne v Európe nenávratne zmizli, ale v súčasnej dobe sa objavujú snahy o ich opätovné vzkriesenie. Diváci uvidia beskydské hrebene, ale aj Žofínsky prales. Unikátnym vizuálnym spôsobom sú tu zobrazené veľké šelmy a zubry, ktoré autor symbolicky vypustil do divočiny. Ako filmár si mohol dovoliť vytvoriť kinematografickú podobu divočiny, v ktorej sa znovu stretávajú kedysi vyhubení tvorovia.

#### **HUCULSKÁ DUŠA MURÁNSKEJ PLANINY, Slovensko 20'**

Dokument charakterizuje silného, húževnatého koňa hucula a jeho divokú dušu v spätosti s človekom a prírodou v Národnom parku Muránska planina. Krátky film podáva informácie aj o iných územiach či chovateľoch, pre ktorých sa hucul stal nenahraditeľným spoločníkom.

**11:15 – 13:05**

#### **FARMÁR A JEHO PRINC, Nemecko, 52'**

Film zachytáva princa Charlesa, ktorého víziou je nakŕmiť svet prostredníctvom ekologického poľnohospodárstva a vyliečiť poškodenú prírodu. Spolu s charizmatickým správcom farmy Davidom Wilsonom sleduje tento cieľ už 30 rokov. Dnes farmári z celej Veľkej Británie cestujú do vojvodstva Home Farm nabráť odvahu a vedomosti, ktoré potrebujú, aby sa sami zmenili na ekologických.

#### **EXPERIMENT TIGER, Nemecko, 29'**

Pytliactvo a ničenie prirodzeného prostredia tigra sú hlavnými dôvodmi, prečo ich populácia vo voľnej prírode poklesla o desiatich 96 % - na zhruba 4000 jedincov. Indickí ochrancovia prírody sa ich snažia chrániť pomocou jedinečného experimentu. Tigrie sirotky sú vychovávané zamestnancami lesného odboru a znovu navrátené do Národného parku Panna. Ide o prvú takúto snahu na svete. Budú sa tieto tigre správať rovnako?

#### **VO VETRE KOPÝT, Slovensko, 29'**

Dokumentárny film ukáže netradičný a vo svete ojedinelý chov koní vo voľnej prírode. Predstaví ich život vo všetkých ročných obdobiach v prostredí Muránskej planiny a Slovenského raja v spojitosti s prírodou. Sprístupní jedinečnosť týchto vzácných biotopov s faunou a flórou, na ktorú má muránsky kôň, ako nepôvodný živočíšny druh tohto prostredia, výrazný pozitívny vplyv.

**14:00 – 15:10**

#### **ŽENA, KTORÁ CHRÁNI STROMY, Slovensko, 12'**

Portrét ženy, ktorá celý život obetovala záchrane stromov.

### **LETOKRUHY, Slovensko, 20´**

Príbeh dvoch mladých žien žijúcich v dvoch odlišných svetoch. Samota alebo dav? Účinnosť melódie postavený proti významu ticha. Jana a Hanna. Život jednej je zrkadlovým odrazom života tej druhej. Kto je väčší tvorca? Príroda alebo človek? Je umenie um, či umelosť?

### **PRECITNUTIE, Slovensko, 7´**

Téma kožušinových zvierat v príbehu matky a jej mláďaťa.

### **NÁSTUP, Taliansko, 10´**

Krátky dokument opisuje opustenie horskej dedinky v Taliansku, blízko francúzskych hraníc. Skúma skutočné potreby a priania samotných obyvateľov, ktorí si želajú opätovné oživenie malej dediny, ktorá predstavuje len jednu z mnohých opustených a zanedbávaných regionálnymi a národnými inštitúciami. Mockument je fikcia tváriaca sa ako dokument.

### **LÚČ VĎAKY, Irán, 18´**

Dokument zachytáva život pastiera, ktorý žije v horskej oblasti Kalar. Pozná bylinky a ich vlastnosti. Používa ich na prípravu bylenných liekov. A objaví spôsob záchranu týchto rastlín.

**15:20 – 16:55**

### **NEDAJ SA – NÁVRAT ORLA SKALNÉHO, Česká republika, 26´**

Česká republika má vo svojom štátnom znaku dve orlice, vo voľnej prírode však donedávna nehniedzil ani jediný pár orla skalného. Posledný kus legendárneho dravca zastrelili lovcia začiatkom 20. storočia na Šumave a Česko bolo jedinou krajinou Európy, v ktorej sa orol skalný vo voľnej prírode nevyskytoval. Situácia sa začala meniť v roku 2006, kedy začal v Beskydách projekt, ktorý vracia orla skalného do českej prírody.

### **PRÍČINY POVODNÍ V ANGLICKU 2014, Slovensko, 5´**

Krátky dokument o príčinách povodní prináša jasné dôkazy o tom, že na vine nie sú extrémne zrážky v krajine, ale nesprávny spôsob hospodárenia na poľnohospodárskej pôde. Kolesami traktorov zhutnená pôda nedovolí vsiaknuť dažďovej kvapke tam kde dopadne. Potvrdil to aj jednoduchý test priamo v teréne na poliach.

### **SYN ZEME, Čína, 60´**

Zatiaľ čo aj naďalej sa vyskytujú klimatické katastrofy a zemetrasenia, a suchá, búrky a fujavice ohrozujú náš život v posledných rokoch, čínska ekonomika dosiahla veľký nárast, ktorý však spôsobil sériu problémov v životnom prostredí. Došlo k zmenšeniu plochy lesov, degradácii trávnych porastov, znečisteniu ovzdušia, znečisteniu vôd, topeniu ľadovcov, otepľovaniu podnebia, čo vážne postihuje bežný život ľudí.

### **Nesúťažné filmy spojené s besedou so Zuzanou Kronerovou**

**18:00 – 20:00**

**RADOSŤ ZO ŽIVOTA, Slovensko 26´** portrét Jozefa Kronera vo filme z rovnomenného cyklu

**STATOČNÝ ZLODEJ, Slovensko 86´, 1958**

Satirická komédia odohrávajúca sa v Bratislave okolo roku 1930. Príbeh úradníka dobročinného spolku Humanitas Jožka Púčika, ktorého falošne obvinia zo sprenevery veľkej čiastky peňazí.

Dcéra o otcovi - beseda so Zuzanou Kronerovou

## **Streda 21. máj Múzeum SNP**

### **Súťažné filmy, zasadnutie detskej poroty**

**9:00 – 11:05**

**ZOBÁK A MOZOG, Nemecko, Nový Zéland, 52'**

Nové zázraky vo svete športu zvierat. Dokument skúma dvoch z najmúdrejších tvorov v živočíšnej ríši. Podstatou filmu je kontrast medzi vtípnymi a vrtkými papagájmi druhu nestor kea a pomerne vytrvalými a trpezlivými vranami, ale aj kontrast medzi divokou, nedotknutou prírodou a množstvom náročných a zábavných testov inteligencie.

**OHROZENÉ VČELY, Švajčiarsko 8'**

Animovaný film. Môj dedko mi rozpráva príbeh, ktorý sám vymyslel, a žiada ma, aby som natočil o ňom film. Kvôli znečisteniu, pesticídom a ďalším toxickým látkam sa včela rozhodne opustiť úľ a hľadá lepšie miesto pre život.

**ŠIKULKOVIA ZO ŠKRÍPOVA, Česká republika, 28'**

V obci Skřípov býva približne tisíc obyvateľov a samí šikulovia. Niektorí z nich chodia do miestnej základnej školy, ktorú navštívili Jana s Ivom. Dali hlavy dokopy a vytvorili originálne výrobky z recyklovateľných materiálov, napr. peňaženku, autíčko, obelisk z PET fľaše a originálny kvet z papierových roličiek.

**MLÁĎATÁ, Slovensko 26'**

Labute a Medvedík nezbedník - dve časti zo seriálu pre deti zo života mláďat vo voľnej prírode Slovenska.

**LIGHTA, Slovensko, 11'**

Ekologický príbeh o malej žiarovke Lighte, ktorá žije u starého modelára. Je jediným zdrojom svetla v miestnosti až do chvíle, kedy majster do miestnosti vpustí nového rivala. Malá Lighta to nenechá len tak a o svoje miesto sa rozhodne bojovať.

**11:15 – 13:20**

**VLČIE HORY, Slovensko, 48'**

Slovenský filmár divokej prírody Erik Baláž, spolu s kamarátmi Karolom Kaliským a Jozefom Fialom, putovali tri roky krížom krážom horami a lesmi Východných Karpát, regiónom rozprestieraným na území Slovenska, Poľska a Ukrajiny. Pátrali po éterických vlkoch a iných výnimočných zvieratách, ktoré spoločne žijú v tomto území.

**ŠIKULKOVIA ZO ŠTRAMBERKU, Česká republika 28'**

Poznáte Štramberk a jeho legendárnu Trúbu? Tak práve tam sa vybrali Jana s Ivom za malými šikulmi do tunajšej školy. Tentoraz vyrobili sedadlo a ako materiál použili pneumatiku, zostavili geometrickou mozaiku z papierových guľičiek, podarila sa im aj zmrznutá kvetinová ozdoba a vyskúšali si tlač.

**STROJ ČASU – ČASŤ 3: V LESE, Maďarsko, 28'**

Profesionálny hudobník, amatérsky prírodovedec a fanatický používateľ tabletov Livius Varga kvôli aktivácii novej aplikácie Time-hop vo svojom tablete opustil civilizáciu a utiahol sa do prírody. Jeho cesty do minulosti začínajú stlačením tlačidla konkrétnej aplikácie. Špeciálnymi kamerami sa snaží sledovať a zachytiť biotopy, ktoré existovali okolo neho pred niekoľkými tisícami rokov. Aplikácia Time-hop začína pred 15 000 rokmi.

**ZELENÁ HLIADKA, Slovensko 11'**

Nahliadnite do sveta ľudí, ktorí robia pre svoje mesto viac ako je bežné.

**DRAHÉ VERSUS LACNÉ – OBCHOD SO ŠATAMI, Nemecko 9'**

Johannes si kúpil dve nové tričká. Tie vyzerajú skoro rovnako. Avšak, zatiaľ čo jedno tričko stálo menej ako 5 eur, druhé takmer 50. Ako to, že je to tak? Je drahé tričko o toľko lepšie ako to lacné? Alebo sú vysoké ceny len zlodejstvom? Johannes si kladie za cieľ hľadať odpovede.

## **Sút'ážné filmy**

**14:00 – 15:10**

### **PARK ZVIERAT, Demokratická republika Kongo, Taliansko, 9´**

Od roku 1996 je Demokratická republika Kongo v nepretržitom vojnovom stave. Na východnej hranici krajiny leží najstarší park afrického kontinentu Národný park Virunga. Hlavnou prioritou vedenia parku je ochrana prírody a za účelom dosiahnutia tohto cieľa rangeri pália dediny, zabíjajú mužov a znásilňujú ženy.

### **MOBILITA V MESTE, Slovensko, 4´**

Názorná deklarácia zabratého priestoru v meste rôznymi druhmi dopravy (bicykle, autá, MHD).

### **PIATA ŠTVRŤ – ZMIZNUTÉ MESTO PRAŽSKÉ, Česká republika, 57´**

Film približuje základné odlišnosti historického vývoja geta od ostatných pražských štvrtí. Zatiaľ čo okolité časti Prahy expandovali navonok, židovské geto vždy rástlo smerom dovnútra. Jeho postupné zahusťovanie nakoniec vytvorilo fantastický a stiesňujúci svet, ktorý fascinoval G. Meyrinka a F. Kafku.

**15:20 – 16:55**

### **AKO SVÄTOJÁNSKE MUŠKY, Taliansko, 44´**

V roku 1981 Pinochet sprivatizoval takmer všetky čílske vodné zdroje a počas nasledujúcich tridsiatich rokov boli práva na vodu predané veľkým spoločnostiam a korporáciám vyrábajúcim elektrickú energiu. V súčasnosti výstavba piatich veľkých priehrad ohrozuje čílsku Patagóniu. Film rozpráva príbehy troch čílskych žien, ktorých životy boli buď zničené, alebo budú negatívne ovplyvnené výstavbou priehrad

### **SILA MOČU, Francúzsko, 52´**

Napriek svojej dôležitosti moč zostáva tabu. Používa sa v lekárstve na liečebné účely, v technológii ako zdroj energie, zdroj surovín a priemyselných hnojív. Napriek postupnému úspechu moču jeho filmovanie by mohlo spôsobiť mierny škandál. Aby filmári uspokojili záujmy diváka bez znechutenia, vždy, keď to bolo možné, použili termovíziu, mikroskopické a vysokorychlostné kamery.

**18:00 – 21:00**

### **MADAGASKAR – KRAJINA CHAMELEÓNOV, Dánsko, 52´**

Osobné skúsenosti oceneného režiséra voľne žijúcej prírody Adama Schmedesa s Madagaskarom a ohromujúce bohatstvo druhov chameleónov, ktoré sa nikde inde na svete nevyskytujú. Cesta do najodľahlejších častí džungle a do dilemy chudoby - obchodu so vzácnymi druhmi chameleónov.

### **OZAJSTNÝ DINGO, Rakúsko, 52´**

Film zachytáva pravdepodobne najkontroverznejšieho psa na svete. Ani veľký zlý vlk sa nevyrovná austrálskemu dingovi, pokiaľ ide o strach a nenávisť. Dingo je koniec koncov považovaný za "zabijaka detí" a mnohí Austrálčania ho nenávidia. Ale je toto vnímanie dinga správne? Prvýkrát vôbec si filmový štáb kladie za cieľ zistiť, čo to znamená byť dingom.

### **VITAJTE VO FUKUŠIME, Belgicko, 59´**

Rok každodenného života niektorých japonských rodín v Minamisome 20 km od poškodenej jadrovej elektrárne Fukushima Daiichi. Režisér rozpráva o udalostiach po katastrofe, aby sa deti na ne neskôr rozpamätali. Ale aktuálny stav jadrovej elektrárne stále vyvoláva hrozby. Kufre a bandasky s benzínom sú stále pripravené, ak by bolo treba čo najrýchlejšie odísť v prípade nového zemetrasenia alebo cunami.

### **PROFESOR A KASKÁDA, Česká republika, 10´**

Reportáž približuje osud a názory profesora hydrauliky Pavla Nováka, ktorý po okupácii Československa v roku 1968 emigroval do Anglicka. Bol to práve on, kto v šesťdesiatych rokoch skúmal, akú povodeň sú priehrady na Vltave schopné zvládnuť.

## Streda 21. máj CINEMAX

**18:00 – 21:00**

**NOVÉ PRÍBEHY TATRANSKÝCH ŠTÍTOV**

**POLÁRNIK, Slovensko 57'**

Beseda s režisérom Pavlom Barabášom a Petrom Valušiakom

## Štvrtok 22. mája Múzeum SNP

### Súťažné filmy

**09:00 – 10:30**

**TERRA X: EXPEDÍCIA NEMECKO: CESTA ČASOM NAPRIEČ 500 MILIÓNMÍ ROKOV (2), Nemecko, 45'**

Od vzdialenej samoty Waddensee – pobrežnej časti Severného mora - cez centrálnu pahorkatiny Nemecka až po majestátnu Alpy - krása nemeckej krajiny je jedinečná. Vydávame sa na cestu za poznaním do minulosti, aby sme pochopili, ako sa za 500 miliónov rokov vyvíjala naša zem a Nemecko. Sprievodcom cez 500 miliónov rokov je Colin Devey, profesor geológie. Z expedičného hangáru vedie divákov pomocou digitálneho glóbusu cez geologické obdobia.

**CESTA ZA ZLATOM, Česká republika, 17'**

Hojnosť prírodného zlata bývala od historických čias pýchou Čiech i Moravy. Hľadať ho znamená poznávať podstatu neživej prírody premenlivú v geologickom i ľudskom čase. Nález zlata s panvicou v ruke v riečnom štrku nám najskôr dá okúsiť, ako chuť zlatá horúčka na vlastnej koži, a potom nám môže pomôcť porovnať relatívnu hodnotu zlata a vecí, ktoré nás v živote obklopujú.

**PLAČ VEĽRÝB, Slovensko, 26'**

Veľryby sa stali symbolom nezmyselného ľudského plienenia prírody a príkladom bezohľadného zneužitia technického pokroku. Ich stavy neboli zdecimované kvôli tomu, aby sa ľudia nasýtili. Boli masovo zabíjané, aby sa z ich tiel vyrábali priemyselné oleje, krmivo pre domáce zvieratá, či dokonca hnojivo. Ak dopustíme, že z oceánov zmizne spev veľrýb, potom zostane Zem iba miestom pre posledný plač. Plač ľudí.

**10:40 – 12:45**

**TERRA X: DIVÁ PLANÉTA, 1. DIEL VULKÁNY, Nemecko, 44'**

Mnohé zo sopiek, ako napríklad hora Nyiragongo v Demokratickej republike Kongo, nie sú veľmi známe. V nadmorskej výške 3500 m vrije a bublie horúce lávové more pri teplote 1000 ° C. Každý deň táto sopka vychrlí toľko oxidu siričitého, ako všetky ostatné sopky na zemi spolu. A ako by toho nebolo dost, jazero Kivu s rozlohou 2500 m<sup>2</sup> je v jej tesnej blízkosti a obrovské množstvá oxidu uhličitého a metánu sa nazhromažďujú v jeho hĺbkach. V stávke sú milióny ľudských životov.

**DŽUNGĽA POD VODOU, Nemecko, 52'**

Film je pozvánkou do tajomného a fascinujúceho sveta - do malého umelého jazierka s rozprávkovou históriou. Pôvodne bolo vytvorené kvôli ťažbe štrku a následne opustené. Teraz tu dochádza k ekologickému zázraku - k znovuzrodeniu celého neznámeho biotopu - čím vzniká útočisko pre vzácne a ohrozené druhy. Snímky natečené počas celého roka pomôžu divákovi objavovať život rýb a vtákov.

### **NEDAJ SA: ZAČALO TO STROMAMI, Česká republika, 27'**

Plošné obsadenie parku Gezi v Istanbule ekológmi v stanoch a sympatizujúcou verejnosťou prebiehalo v prvej polovici júna 2013. Brutálny policajný zásah nečakane prebudil masívnu celospoločenskú vzburu a pôvodne lokálna ekologická iniciatíva obletela svet. O Gezi parku jednal 13. 6. parlament EÚ a situáciu ohľadom slobody zhromažďovania riešil aj americký prezident Obama.

**14:00 – 16:55**

### **STOPY NA HREBENI, Slovensko, 53'**

Západné, Vysoké a Belianske Tatry. Spája ich krásny, logický, dlhý hrebeň. Je na ňom viac než 130 vrcholov, veží a štítov. Prejsť celým týmto hrebeňom v zime bez akejkoľvek podpory, bez obchádzania štítov či zliezania do dolín bolo a stále je veľkou výzvou. Dvaja kamaráti tu zažijú príbeh, ktorý sa doposiaľ nepodaril žiadnemu družstvu. Je to príbeh odvahy i strachu, silnej túžby i beznádeje, vytrvalosti aj bolesti, ale hlavne priateľstva.

### **KEĎ SLONY TANCUJÚ, UDUPÚ TRÁVU, Holandsko, 25'**

Na tradičnej svadbe v Kambodži získame obraz o dramatickej situácii mnohých malých kambodžských rodinných fariem. Každý deň veľké zahraničné firmy skupujú poľnohospodársku pôdu, sľúbené pracovné príležitosti však nevznikajú a farmári sa ocitajú bez pôdy a príjmov. Mnohí z nich cestujú za lepším životom do susedného Thajska. Od roku 2003 viac ako 400 000 Kambodžanov bolo vyhnaných zo svojej krajiny.

### **PUROVÉ ŽENY, Francúzsko, 52'**

Ženy kmeňa Himba, krehké, a napriek tomu odvážne, v nepriateľskom prostredí. Svoje vedomosti a rodinné tradície odovzdávajú mladším generáciám. Sú pamäťou kmeňa. Čo prinesie budúcnosť ľuďom kmeňa Himba?

### **PRÍRODA POD PAĽBOU, Nemecko, 44'**

Vojenské útoky majú alarmujúce dôsledky pre náš ekosystém. Rádioaktívne, kontaminované životné prostredie, mnoho miliónov ton munície v našich oceánoch, toxické pôdy, desať percent globálnych emisií uhlíka - vojenská stopa je obrovská. Od prvej svetovej vojny až do súčasnosti je príroda pod paľbou

**18:00 – 21:00**

### **PYGMEJOVIA KMEŇA BAKA, Francúzsko, 39'**

Pygmejovia, polokočovní lovci a zberači plodov, vyvinuli životný štýl integrovaný do samotného srdca lesa. Ten tvorí ich prirodzené prostredie a ich svet a formuje ich civilizáciu. Je ich matkou živiteľkou a poskytoval im všetko, čo až do dnešného dňa potrebovali. Odteraz je les vydaný napospas nekontrolovanej ťažbe. Úbytok zdrojov biodiverzity ničí kultúru Pygmejov a núti ich usadiť sa. Ich tradičný životný štýl pomaly mizne.

### **A-LI 88, Taiwan, 56'**

Režisér navštívil Alishan a pôvodne zamýšľal zachytiť nepriaznivé následky tajfúnu, ale ocitol sa v lese plnom mýtov, zázrakov a klamstiev, ktorý začal filmovať. Kým režisér si pôvodne myslel, že vláda prehodnotí využívanie pôdy a lesa v Alishane, tá sa jednoducho pustila do rekonštrukcie cesty, aby pritiahla turistov do kopcov vo veľkých turistických autobusoch. Čím širšie cesty sa stavajú, tým viac škôd zapríčiňujú.

### **EXPEDÍCIA STREDOZEMNÉ MORE: POSLEDNÍ SVOJHO DRUHU, Nemecko, 45'**

Región Stredozemného mora je stále rajom, pokiaľ ide o biodiverzitu. Je tu však silný tlak a stále ďalšie a ďalšie druhy sú ohrozené vyhynutím. V Iónskom mori, medzi Talianskom a Gréckom sa tým na svojej

výskumnej lodi plaví okolo plávajúcich zvyškov plastov a pláží plných odpadkov. Avšak na ostrove Zakynthos sa podarí spozorovať morské korytnačky, ktoré kladú vajíčka na preplnených plážach, medzi opitými ľuďmi.

## Štvrtok 22. mája CINEMAX

**18:00 – 21:00**

**20 ROKOV ENVIROFILMU** - slávnostný filmový večer pre všetkých, ktorí chcú vidieť to najlepšie, čo festival počas svojej histórie zaznamenal.

**20 ROKOV V HLBINÁCH** – spomienky a aktuálna filmová tvorba filmového režiséra Steve Lichtaga

**SLOVAK TANGO** - slávne evergreeny slovenskej populárnej scény

## Piatok 23. mája Múzeum SNP

### Súťažné filmy

**09:00 – 10:55**

**MALÝ ŽITNÝ OSTROV - VNÚTROZEMSKÁ DELTA DUNAJA, Maďarsko, 52'**

Dunaj, tečúci z Álp a Karpát, urobil zo svojej vnútrozemskej delty unikát v Európe. V tejto oblasti je dnešný Malý žitný ostrov ale dnes rieka nemôže zmeniť svoj tok tak voľne, ako to bývalo za starých čias. K rozhodujúcej zmene prišlo asi pred dvadsiatimi rokmi s odklonom toku a s výstavbou vodnej elektrárne Gabčíkovo. Keď to vidíme, vynorí sa otázka: dokáže si fauna zachovať svoju pôvodnú rozmanitosť?

**MOKRADE - RAMSARSKÉ LOKALITY NA SLOVENSKU, Slovensko, 45'**

Film predstavuje 14 lokalít na území Slovenska, ktoré boli zaradené do zoznamu medzinárodne významných mokradí v rámci Ramsarského dohovoru.

**AREKARA – ŽIVOT PO, Francúzsko, 17'**

Päť svedectiev o apokalyptickej a surrealistickej udalosti.

**11:00 – 12:55**

**KÚZLO RYBNÍKA FARÁŘ, Česká republika, 32'**

Pri obci Bitovany leží malý nenápadný rybník. Vďaka výskytu vzácnej rastliny kotvici plávajúcej je veľmi významnou štátom chránenou prírodnou pamiatkou. S chovom kaprov sa tu hospodárilo už odpradávna. Chov rýb však ukončil zlý technický stav hrádze a napúšťacieho zariadenia. Čo sa stane, keď človek svoje aktivity v rybníku obnoví? Práve o tom rozpráva unikátny dokumentárny film.

**LEGENDÁRNE BIELE ŽREBCE, Rakúsko, 52'**

Film rozpráva príbeh o svetoznámych lipicanoch od ich počiatkov v staroveku až po ich úlohu v modernom svete - v španielskej jazdeckej škole a na alpských pastvinách v okolí hradu Piber. Zachytáva ročný cyklus, počas ktorého sa narodia žriebäta, kobyly oddelia od mláďat a mladé žrebce sú trénované, aby sa stali hviezdami. Režisér Michael Schlamberger zachytáva unikátne väzby medzi koňom a jazdcom.

**CHÉMIA NA RASTLINNEJ BÁZE, Nemecko, 29'**

Takmer 90 % výrobkov vyrobených v chemickom priemysle - plasty, pracie a čistiace prostriedky, kozmetika, lieky a náterové hmoty - sú založené na ropných derivátoch. Môže priemysel fungovať bez týchto obmedzených fosílnych zdrojov? Áno, hovorí chemik a podnikateľ Hermann Fischer. Vedie kampaň za ekologicky šetrnú chemickú výrobu už viac ako 30 rokov.



**14:00 – 16:00**

Beseda s ministrom životného prostredia na aktuálnu tému.

**17:00 – 20:00**

**ÉRA HLINÍKA, Nemecko, 90´**

Hliník je fascinujúci kov - ľahký, nehrdzavejúci a ľahko sa spracováva. Do centra verejného záujmu sa dostávajú čoraz viac kritické hlasy: na výrobu hliníka treba veľké množstvo zdrojov a energie. Ťažba môže viesť k ekologickým katastrofám značných rozmerov, ako sa to stalo v Maďarsku. Toxický účinok hliníka by mohol mať vplyv na moderné civilizačné ochorenia, ako je Alzheimerova choroba a alergie.

**NEBEZPEČENSTVO NAD HLAVAMI: DRÔTY VYSOKÉHO NAPĀTIA, Írsko, 23´**

V tomto modernom príbehu Dávida a Goliáša sledujeme Teresu Treacy, ako bojuje proti najväčšej medzinárodnej pološtátnej spoločnosti v Írsku Electricity Supply Board, aby ochránila tisíce stromov, ktoré ručne zasadila.

**VIANOČNÝ STROMČEK – HONBA ZA NORMANDSKOU JEDLOU, Nemecko, 52´**

V Európe sa ich ročne predá asi 70 miliónov vianočných stromčekov. Mnoho z nich pochádza z Dánska, kde sa pestujú prevažne kaukazské jedle. Ich semená však rastú v okolí malého provinčného mesta Ambrolauri v Gruzínsku, kde sa šišky kaukazských jedlí zbierajú veľmi dobrodružným a nebezpečným spôsobom. Hoci ťažké nehody sú bežným javom, miestni obyvatelia nemajú inú možnosť, pretože sú plne závislí od tejto práce.

**Sobota 24. mája Múzeum SNP**

**9:00 – 15:00**

**PREHLIADKA VÍŤAZNÝCH FILMOV**